



EXPOSICION ANUAL DE BELLAS ARTES



SALON DE 1905

CATALOGO

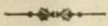
De las obras de pintura, dibujo,
escultura, arquitectura i arte aplicado á la industria

Precio: 20 centavos

SANTIAGO
Imprenta i Encuadernacion Chile
SAN FRANCISCO, 75
1905

M. 23

EXPOSICION ANUAL DE BELLAS ARTES



SALON DE 1905

CATALOGO

De las obras de pintura, dibujo,
escultura, arquitectura i arte aplicado á la industria

Precio: 20 centavos



SANTIAGO

Imprenta i Encuadernacion Chile

SAN FRANCISCO, 75

1905

BAA5698 - A 28330

EXHIBIT

SAFETY OF 1902

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO

CHICAGO



CHICAGO



LISTA

DE ESPONENTES RECOMPENSADOS

EN ESPOSICIONES ANTERIORES

Se considerará fuera de concurso, para cada premio, a todo artista esponente que haya obtenido uno de igual clase en otra Exposición Oficial.

Seccion de Pintura i Dibujo

AGUAYO D.: mencion honrosa, 1895 (dibujo).

ALDUNATE DE W., Sra. Rosa: mencion honrosa, 1890.

ALEGRÍA C.: mencion honrosa, 1901; medalla de 3.^a clase, 1902; medalla de 2.^a clase, 1903; primer premio, 1904.

ALVAREZ, Francisco: mencion honrosa, 1904.

ASPILLAGA M.: mencion honrosa, 1895; medalla de 2.^a clase, 1896.

ARAYA J. Agustin: mencion honrosa, 1896.

(dibujo); medalla de 3.^a clase, 1898 (pintura); medalla de 2.^a clase, 1899 (pintura); medalla de 1.^a clase, 1901; premio de género i retrato Certámen Edwards, 1901; premio Certámen Maturana, 1901; premio de honor Certámen Edwards, 1903.

ARANDA F. Adjélico: mencion honrosa, 1902.

BACKAUS, José: mencion honrosa, 1900; medalla de 3.^a clase, 1902.

BALMACEDA Arturo: mencion honrosa, 1904.

BELTRAMIN, Srta. Clara: mencion honrosa, 1904.

BERGÉS, Cárlos: mencion honrosa, 1900.

BLANCO L., Manuel: medalla de 2.^a clase, 1893.

BOISSIERE DE MARÍ, Eujenia: mencion honrosa, 1897.

BOSA, Cárlos: mencion honrosa, 1900.

BURCHARD, Pablo: mencion honrosa, 1895 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1901.

CABRAL, Sra. Maria L.: mencion honrosa, 1896.

CABRAL, E.: medalla de 3.^a clase, 1902.

CARBONELL, Sra. Gudelia: mencion honrosa, 1896.

CARACCI, José: mencion honrosa, 1904.

CARO, M. Antonio: medalla de 1.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875.

CARUANA, Hildebrando: mencion honrosa, 1891.

CASANOVA, Z. Alvaro: medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1896; premio de honor, salon 1896; premio Certámen Edwards, 1903.

- CASTRO, Srta. Celia: medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase, 1887; medalla de 3.^a clase, Esposicion Jeneral, 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas, 1888; medalla de 3.^a clase, Esposicion Universal de Paris, 1889; premio Maturana, 1896; premio de jénero, Certámen Edwards, 1896.
- CÓRDOBA, Guillermo: medalla de 3.^a clase, 1893; medalla de 3.^a clase, (dibujo), 1893.
- CORREA, M. Rafael: medalla de 2.^a clase, Esposición Jeneral, 1888; medalla de 1.^a clase, Salon 1888; mencion honrosa, Esposicion Universal de Paris, 1889; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1890; Búffalo, 2.^a clase, 1901; medalla de honor, 1903; premio Certámen Edwards, 1903; Certámen Maturana, 1903.
- COSTA, Jerónimo: tercer premio, 1904.
- COUSIÑO, Srta. Elisa: mencion honrosa, 1890.
- COX, Nathaniel: mencion honrosa, 1904.
- CROSS P., Srta. Alejandra: mencion honrosa, 1892.
- DOMINGUEZ C., Cárlos: mencion honrosa, 1897.
- DISTBORN, Julio: mencion honrosa, 1893.
- DETMER DE PALACIOS, Sra. A: mencion honrosa, 1901.
- EISELE, E. A: mencion honrosa, 1891.
- ERRAZURIZ, J. Tomas: mencion honrosa en Paris; medalla de 1.^a clase en Chile, 1888.
- ESPINOSA, F. Eucarpio: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; recomen-

- dacion especial, 1893; medalla de 2.^a clase, 1895; medalla de 1.^a clase, 1902; Certámen Maturana, 1902.
- FÁBRES, Joaquín: medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1900.
- FIGUEROA L., Srta. Rosa: mencion honrosa, 1898.
- FÓRMAS D., Srta. Emma: mencion honrosa, 1898.
- FOSA, Julio: mencion honrosa, 1899 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1901; segundo premio; 1904.
- GÓMEZ SOLER, Francisco: mencion honrosa, 1891.
- GONZÁLEZ, Juan Francisco: medalla de 3.^a clase, 1884; medalla de 2.^a clase, 1900; medalla de 1.^a clase, 1892; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1901.
- GONZÁLEZ M., Nicanor: medalla de 2.^a clase, 1886; medalla de 1.^a clase, 1887; premio Maturana 1887; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en el extranjero, 1892; premio de género, Certámen Edwards, 1894; premio Maturana, 1894; premio de historia. Certámen Edwards, 1900; Certámen Maturana, 1900; Búffalo, mencion honrosa, 1901.
- GUZMAN B., Nicolas: mencion honrosa, 1872; medalla de 2.^a clase, 1875; medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase, 1889; premio histórico, Certámen Edwards, 1889.
- GANDARILLAS, J.: medalla de 3.^a clase, 1902.

- HARRIS, Juan E.: mencion honrosa en Paris, 1900; Búffalo, 2.^a medalla 1901.
- HELSEI, Alfredo H.: medalia de 3.^a clase, 1889; medalla de 2.^a clase, 1891; medalla de 1.^a clase, 1900.
- HÜBNER, Srta. Emma; medalla de 3.^a clase, 1898.
- HUIDOBRO J., Sra. Lucrecia: mencion honrosa, 1898.
- HUIDOBRO, Srta. Mercedes: mencion honrosa, 1899.
- INFANTE, Ricardo 2.^o: mencion honrosa, 1898.
- ISELLA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1900.
- JARPA, Onofre; medalla de 2.^a clase, 1875; medalla de 1.^a clase, 1877; medalla de 1.^a clase, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1890; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1904; premio Maturana, 1893; premio de honor, Salon de 1893; Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1901.
- JEQUIER, Emilio: mencion honrosa, 1895.
- JOFRÉ, Pedro F: mencion honrosa, 1887; medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, *ex-aequo*, 1897.
- JORQUERA, Pedro 2.^o: mencion honrosa, 1897.
- LARRAIN B., Sta. Enriqueta: mencion honrosa. 1890.
- LAEROCHE, Fernando: medalla de 2.^a clase, 1890; medalla de 1.^a clase, 1897.
- LASTARRIA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase. 1893.

- LASTRA, Carlos: medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1900.
- LEMOINE, Luis E.: medalla de 3.^a clase, Exposicion Jeneral de 1888; medalla de 2.^a clase, 1888; medalla de 1.^a clase, 1889.
- LETELIER, Octavio: mencion honrosa, 1897.
- LIRA, Pedro: medalla de 2.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875; mencion honrosa, en Paris, 1882; premio Maturana, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en el extranjero, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en Chile, 1884; medalla de 1.^a clase, (dibujo), 1884; diploma especial de honor, 1884; medalla de 1.^a clase, Exposicion Jeneral, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1888; medalla de 2.^a clase, Exposicion Universal de Paris, 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1893; premio de honor, Certámen Edwards, 1893, premio de paisaje, Certámen Edwards, 1895; premio de honor, Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce, Exposicion Universal de Paris, 1900; medalla de 2.^a clase, Búffalo, 1901; premio Certámen Edwards, 1902.
- LIRA, O. Jorje: mencion honrosa, 1893.
- LÓPEZ PÉREZ, Daniel: medalla de 3.^a clase, 1896.
- LYNCH, Enrique: medalla de 2.^a clase, 1891.
- MACHADO, Carlos: mencion honrosa, 1895.
- MARTÍNEZ, Guillermo: mencion honrosa, 1896; (dibujo), medalla de 3.^a clase, 1900; medalla de 2.^a clase, 1902.
- MELLOSSI, Alfredo: mencion honrosa, 1894.

- MERINO, Srta. Jenoveva; mencion honrosa, 1885.
- MILLER, de S., Sra. C.; mencion honrosa, 1894.
- MAGALLANES, Manuel: mencion honrosa, 1901.
- MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 1.^a clase, 1884.
- MIRA, Srta. Aurora: medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase 1886; medalla de 1.^a clase, 1897; premio de jénero, *ex-aequo*, Certámen Edwards, 1889.
- MOLKE, Cários von: medalla de 2.^a clase, 1891.
- MORRA, Saverio: mencion honrosa, 1895.
- NOGUERA, Samuel: mencion honrosa, 1889.
- NÚÑEZ, Manuel J.: medalla de 3.^a clase 1889; medalla de 2.^a clase, 1891.
- OLEA, Sta. Adela: mencion honrosa, 1889, (dibujo).
- OLEA, Guillermo: mencion honrosa, 1889; medalla de 3.^a clase, 1901.
- ORREGO LUCO, Alberto: medalla de 1.^a clase, 1891; premio de honor, Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1891; Búffalo 3.^a clase, 1901.
- ORTEGA, José M.: medalla de 2.^a clase, 1893. En Chile e Inglaterra.
- OSSANDON B., Carlos: mencion honrosa, 1897.
- PAULUS, Srta. Elena: mencion honrosa, 1901; medalla de 3.^a clase, 1903.
- PLAZA, Cários: mencion honrosa 1901.
- PLAZA FERRAND, Marcial: medalla de 3.^a clase, 1896; medalla de 2.^a clase, 1897; premio

de jénero, *ex-æquo*, Certámen Edwards, 1897; medalla de 1.^a clase; 1899.

POZO, Srta. Josefina: mencion honrosa, 1899; medalla de 3.^a clase, 1900.

PRIETO, Srta. María T.: medalla de 3.^a clase, 1894.

PAS-IG, Srta. Laura: mencion honrosa, 1902.

RENJIFO R., Luis: medalla de 3.^a clase, 1898,

RESKA, Pedro: mencion honrosa, (dibujo) 1893; medalla de 3.^a clase, (dibujo), 1894; medalla de 2.^a clase, (dibujo), 1896; medalla de 3.^a clase, (pintura), 1897; medalla de 2.^a clase (pintura), 1898); Buffalo, medalla de 2.^a clase, 1901.

REVECO, Demetrio: medalla de 2.^a clase, 1888.

RIVADENEIRA, Luis: mencion honrosa, 1904.

ROBLES-VIA, Luis A.: mencion honrosa, 1901.

ROSEMBERG, Alberto: mencion honrosa 1895.

ROSSI DE O., Sra. C.: medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase 1896.

REBOLLEDO, Benito: mencion honrosa, 1902; tercer premio, 1904.

SAINTE MARIE, Oscar: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1902.

SALAS, Srta. Juana R.: mencion honrosa, 1890.

SALAS SUBERCASEAUX, Srta. Maria T.: mencion honrosa, 1894.

SAN MARTÍN, Cosme: mencion honrosa, 1872; medalla de 2.^a clase, 1884

SEPÚLVEDA, Juan A.: mencion honrosa, 1899.

SILVA, Adolfo: mencion honrosa, 1890.

- SILVA ARAYA, Víctor: mencion honrosa, 1896; medalla de tercera clase, 1899.
- SOLAR, Félix A.: mencion honrosa, 1896.
- SOMERSCALES, I.: medalla de 3.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875; medalla de 3.^a clase, en Londres, 1893; medalla de 3.^a clase, en Paris, Esposicion Universal, 1900.
- SOTO MORAGA, César: mencion honrosa, 1901.
- SUBERCASEAUX, Pedro: medalla de 2.^a clase, 1903; medalla de 1.^a clase, 1904; Certámen Edwards, 1903; premio certámen Edwards, 1904.
- STÖNER, Roberto: mencion honrosa, 1894 medalla de 3.^a clase, 1895.
- SWINBURN, Enrique R.: medalla de 3.^a clase, 1884; medalla de 2.^a clase, en Chile, 1887; medalla de primera clase, 1888; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1889; mencion honrosa, Esposicion Universal de Paris, 1889.
- TEHERÁN, Mine. R.: medalla de 2.^a clase, 1894.
- THOMPSON, Manuel: medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de segunda clase, 1895.
- TOBAR, Daniel 2.^o: medalla de 2.^e clase, 1890.
- UGARTE C., Domingo: mencion honrosa, 1890, medalla de 3.^a clase, 1892
- UNDURRAGA, Agustin: mencion honrosa, (dibujo), 1894; mencion honrosa, (pintura), 1895; medalla de 3.^a clase, (pintura), 1897,
- VALDÉS, Rafael: mencion honrosa, 1904.
- VALENZUELA C., Srta. Sara: mencion honrosa 1898.

- VALENZUELA LLANOS, Alberto: medalla de 3.^a clase 1890; medalla de segunda clase. 1892; medalla de primera clase, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1894; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1897; premio de jénero, 1898; Certámen Edwards premio de paisaje, Certámen Edwards i premio Maturana. 1899; premio Maturana, 1904; Búffalo mencion honrosa, 1901; medalla de honor, 1903.
- VALENZUELA PUELMA, Alfredo: medalla de primera clase, 1884; mencion honrosa, en Paris, 1889; medalla de 3.^a clase en Madrid, 1890; premio Maturana, 1892; premio de jénero, Certámen Edwards, 1892. premio de jénero, Certámen Edwards 1899; Búffalo 3.^a medalla, 1901.
- VEGA, Juan R.: mencion honrosa, 1887; tercer premio, 1904.
- VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao: mencion honrosa, 1899.
- VIAL SOLAR, Srta. Julia: mencion honrosa, 1897.
- VIDAL, Carlos: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de segunda clase, 1892; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1896.
- WADDINGTON, Luis: medalla de 3.^a clase, 1895.
- WALTON, Guillermo H.: medalla de 3.^a clase, 1884.
- WIECHMANN, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1904.

ZÚÑIGA, Julio: mencion honrosa, 1902; medalla de 3.^a clase, 1903; segundo premio, 1904; premio Certámen Edwards, 1904.

Seccion de Escultura

ARIAS, Virjinio: mencion honrosa, en Paris, 1882; id. id. 1885; medalla de 3.^a clase, Paris, 1887; medalla de 1.^a clase, Esposicion Universal de Paris, 1889, medalla de 2.^a clase en Inglaterra, 1886; medalla de 2.^a clase en Chile, 1875; medalla de 1.^a clase, 1887; premio Pedro Lira, 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1895; premio de honor, Certámen Edwards, 1904; 1.^a medalla en Búffalo, 1901.

AMEROGIO, Eujenio: mencion honrosa, 1893.

BARRENECHEA, Lisandro A.: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1892; Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1901.

BERROETA, Srta. Lidia: mencion honrosa, 1904.

BLANCO, Arturo: mencion honrosa, 1895; medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1898; Búffalo, 3.^a medalla, 1901.

CANUT DE BON, Cárlos: tercer premio, 1904.

CONCHA, Ernesto: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1892; medalla de 2.^a clase, 1895; premio Maturana, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, 1898.

GIACOMINO, Miguel: medalla de 3.^a clase, 1893.

- GONZÁLEZ, Simon; mencion honrosa, en Paris, 1893; medalla de oro, en Paris, 1900; Búffalo, 2.^a medalla, 1901.
- LAGARRIGUE, Cárlos: medalla de 1.^a clase, 1890.
- LÉMUS, Fernando: mencion honrosa, 1896; medalla de 3.^a clase, 1897.
- MIRA, Sr^a. Magdalena: medalla de 3.^a clase, 1891; premio de jénero, Certámen Edwards, 1891.
- MANZOR, Edmundo: medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de 2.^a clase, 1891; Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1901.
- MATTE, Srta. Rebeca: 1.^a medalla, 1900; 3.^a medalla, Búffalo, 1901.
- MAS, Félix: mencion honrosa, 1904.
- PLAZA, Nicanor: cuatro medallas de 1.^a clase, en las Esposiciones de Santiago i una en Filadelfia el año 1876; premio de jénero, Certámen Edwards, 1888; premio de honor, Certámen Edwards 1889; premio de honor, Salon, 1897; Búffalo, 3.^a medalla, 1901.
- RAUNER, Luis: medalla de 3.^a clase, 1896.
- SAGREDO, Cárlos A.: mencion honrosa, 1897; medalla de 3.^a clase, 1902.
- TAPIA, Lúcas: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, *ex-æquo*, 1897; premio histórico, Certámen Edwards, 1898.
- VERA, Toófilo: medalla de 3.^a clase, 1896; segundo premio, 1904.

Seccion de Arquitectura

- SMITH S., JOSUÉ: medalla de 2.^a clase, 1902.
LARRAÍN BRAVO, Ricardo: medalla de 2.^a clase, 1903.

Seccion de Grabado

- ALMEYDA, Srta. Marta: mencion honrosa, 1904.
ALMEYDA, Srta. Adriana: mencion honrosa, 1904.
BAZIN, Srta. Margarita: premio de honor, 1904.
BAZIN, Leon, primer premio, 1904.
BERROGETA, Srta. Elisa: tercer premio, 1904.
SAABEDRA, Srta. Amelia: tercer premio, 1904.

Seccion de Arte Decorativo

- CABRERA, Srta. Mercedes: mencion honrosa, 1904.
CÓRDOVA, Guillermo; primer premio, 1904.
MALDONADO, Julio: tercer premio, 1904.
MORENO, Srta. Marta: mencion honrosa, 1904.
ROLDAN, Ramon: mencion honrosa, 1904.
TAPIA, Armando: mencion honrosa, 1904.
THAUBY, Fernando: tercer premio, 1904.





Esponentes recompensados en 1904

Seccion de Pintura

Grupo de obras ejecutadas por artistas que han estudiado en Europa

SUBERCASEAUX, Pedro: primera medalla.

Grupo de obras ejecutadas por artistas que han estudiado en Chile

ALEGRIA, Carlos: primer premio.

ALVAREZ, Francisco: mencion honrosa.

BALMACEDA, Arturo: mencion honrosa.

BELTRAMÍN, Srta. Clara: mencion honrosa.

CARACCI, José: mencion honrosa.

COSTA, Jerónimo: tercer premio.

COX, Nathaniel: mencion honrosa.

FOSSA, Julio: segundo premio.

REBOLLEDO, Benito: tercer premio.

RIVADENEIRA, Luis: mencion honrosa.

- VALDÉS, Rafael: mencion honrosa.
VEGA, Juan R.: tercer premio.
WIECHMANN, Srta. Luisa: mencion honrosa.
ZÚÑIGA, Julio: segundo premio.

Seccion de Escultura

- BERROETA, Srta. Lidia: mencion honrosa por su busto retrato.
CANUT DE BON, Cárlos: tercer premio por su busto retrato del Sr. A. C. de B.
MAS, Félix: mencion honrosa por su Tímpano en alto relieve.
VERA, Teófilo: segundo premio por su busto de señora.

Seccion de Grabado

- ALMEYDA, Srta. Marta: mencion honrosa.
ALMEYDA, Srta. Adriana: mencion honrosa.
BAZIN, Sra. Margarita: premio de honor por su retrato de Jean Paul Laurent.
BAZIN, Leon: primer premio por su retrato del presidente Loubet.
BERROETA, Srta. Elisa; tercer premio.
SAAVEDRA, Srta. Amelia: tercer premio.

Seccion de Arte Decorativo

- CABRERA, Srta. Mercedes: mencion honrosa.
CÓRDOBA, Guillermo: primer premio por el conjunto de sus obras.
MALDONADO, Julio: tercer premio.

MORENO, Srta. Marta: mencion honrosa.

ROLDAN, Ramon: mencion honrosa.

TAPIA, Armando: mencion honrosa.

THAUBY, Fernando: tercer premio.

Certámen Edwards

ARIAS, Virjinio: premio de honor por su estatua en yeso del Sr. M. A. Matta.

JARPA, Onofre: premio A. por su paisaje.

SUBERCASEAUX, Pedro: premio C por su cuadro: «La primera Misa en Chile».

ZÚÑIGA, Julio: premio B por su «Novena en casa de Campesinos».

Certámen Maturana

VALENZUELA LLANOS. Alberto: Premio Maturana.





Exposicion Anual de 1905

Seccion de Dibujo i Pintura

Alvarez (Srta. Virginia), nacida en Iquique, S. Diego N.º 2343 Discípula del Sr. M. Nuñez.

1. Lectura de Zig Zag.
2. Campesino (cabeza de estudio).
3. Crisantemos Santa Ines
4. Manzanos.
5. Tunas.

Alcalde (Francisco), S. Pablo N.º 3825

6. Paisaje (mañana).
7. id. Crepúsculo.

Abarca (Ramon), Nacido en Santiago Galvez N.º 714.

8. Invernal.

Bunster (Alfredo), Nacido en Santiago, Delicias N.º 1288; Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Liverpool.

9. Ruinas del Castillo de Dunbar.
10. Tarde en el Rio Conways.

Casanova Zenteno (Alvaro), Nacido en Santiago, Alameda N.º 1688; Discípulo del Sr. Somerscales.

11. «Primera Escuadra Nacional» Su salida del Puerto de Valp. i reconocimiento de la insignia del almirante Blanco Encalada que enarbolaba en el navío San Martin.

Cortinez (Srta. Sara), Nacida en Santiago, Tres Montes 424; Discípula del Sr. Pascual Ortega.

12. Mañana de sol en primavera (Interior).
13. Presente del novio (violetas).
14. De duelo (estudio).
15. Emita (Cabeza de estudio).
16. Naturaleza muerta (manzanas).
17. Naranjas.
18. Duraznitos pelados.
19. Chirimoyas.

Correa (Rafael), Nacido en Santiago, Estacion de Nos.

20. El Ternero blanco.

Clement H. (Srta. Annie), na ida en la Serena, Sazié 2135, discípula del Sr. Cosme San Martin.

21. Magnolias i Violetas.

Carvalho (Srta. E.) nacida en Santiago, S. Martin 33, discípula del Sr. Nicanor González Méndez.

22. Frutas (estudio del natural).

Courbis Quezada (Srta. Mercedes), discípula del Sr. Alvaro Casanova.

23. Rosas.

Court Libano (Srta. Elvira), discípula del Sr. Alvaro Casanova.

24. Marina. Playa de Algarrobo.

25. Lirios i Anémonas.

26. Laguna de Vitacura.

Espinosa (Eucarpio), Nacido en Curicó, Dávila N.º 987. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

27. Retrato de la Sra. S. S. de L.

28. Retrato de la Sra. E. B. de E. (pastel).

Fleurdelys (Srta. Elena), nacida en Paris.

29. Vista tomada en Montargis (Loiret).

30. Tronco de mujer (tomado del yeso).

31. Lean. Segun un bronce de Barrge.

32. Niñita. (Plantée comme un I) derecha como una I.

33. Cabeza de Mosquetario, estudio no concluido.

Ferrada (Srta. Leonor), discípula del Sr. N. González Méndez, Alameda 626.

- 34. Al piano.
- 35. Estudio de Flores.
- 36. Id. id. id.

Godoi S. (Srta. Mercedes), nacida en Collipulli, Sazié 2137, discípula del Sr. Cosme San Martín.

- 37. Lucumas.
- 38. Camelias.

Gordon (Arturo), nacido en Valparaíso, Matucana 39-A, alumno de la Escuela de Bellas Artes.

- 39. Retratos de las Srtas. S. V. y B. V.
- 40. Estudio.

Gomez (Primitivo), discípulo de Alfredo Helsby, calle de Miraflores 39. Valparaíso.

- 41. Tarde en Valparaíso.
- 42. Después de la tormenta.

Gandarillas (Srta. María Teresa), nacida en Santiago, Cité Concha y Toro N.º 4, discípula del Sr. Checa.

- 43. Joven Florentina.

González (Srta. Corina), discípula del Sr. Alvaro Casanova.

- 44. Entrada a Montolín.

González Méndez (Nicanor), Grajales
2524.

- 45. Paisaje, (Constitucion).
- 46. Marina.
- 47. Retrato.
- 48. Id.
- 49. Id.
- 50. Id. (pastel).
- 51. Id. (perfil).
- 52. Id. (estudio).
- 53. Id. id.

Hidalgo (Srta. Teresa), discípula del Sr.
Alvaro Casanova.

- 54. Paisaje (Panguilemo).

Hernández (Héctor), nacido en Chillan,
Valdivia 339, Alumno de la Escuela
de Bellas Artes.

- 55. El Chalet Serena (acuarela).
- 56. En el Santa Lucía id.

Helsby (Alfredo), domiciliado, Valparaiso,
casilla 486.

- 57. Ranchitos, Santiago.
- 58. Tarde de Primavera. id.
- 59. Primavera en Ñuñoa. id.
- 60. Por las «Barrancas». id.
- 61. Camino. Id. id.
- 62. Duraznos floridos. id.
- 63. Día revuelto. id.
- 64. Día nublado Constitucion.
- 65. Las Termópilas. id.

66. Playa del Maule, Constitucion.
67. Rauchitos. Id. id.
68. Las Ventanas. id.
69. Los Calabocillos id.
70. Rincon de Acequia, Peñaflo.
71. Las tres Pascualas, Concepcion.
72. Desde una quebrada. id.
73. Despues de la lluvia, Talca.
74. Otoño. id.
75. Entre los olivos. id.
76. Sol de mañana. id.
77. Noche brumosa. id.
78. El Piduco. id.
79. Una calle, Chillan Viejo.
80. Una Barra, Chillan.
81. Tarde de Otoño, Chillan Viejo.
82. Tulipanes.
83. En las Cenizas, Valparaiso.
84. Arreboles de tarde.

Isella (Srta. Luisa), nacida en Buenos Aires, alumna de la Escuela de Bellas Artes.

85. Perfil.
86. Paisaje, (lavando).
87. Rosa Francia.
88. Rêveuse.

Ibañez I. (Srta. María), Catedral 1433.

89. Manzanas.
90. Sandía.
91. Retrato de señora.
92. Muchacha del Pueblo.

93. Retrato de niño.
94. Estudio a contraluz.
95. Cabeza de estudio.
96. Cabeza de muchacho.
97. Aprendiendo la lección.
98. Niño leyendo.
99. Costurera.
100. Leyendo el diario
101. Rosas.
102. Rosas.
103. Rosas.
104. Rosas.
105. Rosas.
106. Lilas.
107. Lirios.
108. Crisantemos.
109. Paisaje.
110. Paisaje.
111. Pintura en yeso.

112. *Jarpa* (Onofre), Echáurren 149.
En la montaña.

113. *Laroche* (Fernando), Domeyko 1740.
Retrato de la Sra. C. R. M. de C. L.
114. Retrato de la Srta. L. B. C.
115. Retrato de don E. C.
116. Crepúsculo, Alameda.
117. Crepúsculo, Id.
118. Lomas en San Diego.
119. Cielo de Primavera.
120. Guindos en flor.
121. Marina.

Lartundo (D. Ramon), nacido en Madrid, Almagro 318, alumno de la Academia de nobles Artes de San Fernando.

- 122. Plato de higos.
- 123. Ciruelas.
- 124. Damascos.
- 125. Sandías.
- 126. Legumbres i carne

Lucares (Oscar), nacido en Chile, Nata-niel 380, discípulo del Sr. Pedro Lira.

- 127. Retrato del Sr. O. L.
- 128. Rosas.

Lenis Prieto (José), discípulo del Sr. N. González Méndez, nacido en Santiago en 1892, Echáurren 292.

- 129. Interior de Taller.
- 130. Id. id. id.
- 131. Paisaje.
- 132. Estudio de flores, (acuarela).

Lynch (Enrique), Santa Filomena 253.

- 133. Primera aventura, (Peñaflor).
- 134. Veraneando.
- 135. En las carreras, (pastel).

Llorens (Juan), nacido en Barcelona, Olivos 682, aficionado.

- 136. Naranjas.

Lattanzi (Aristodemo), nacido en Roma
137. Campesina napolita.

Labarca (Srta. Celia), discípula del Sr.
Alvaro Casanova.
138. Naranjas.

Magallanes Moure (Manuel), Nacido en
Serena, San Bernardo.
139. Impresion de Otoño.
140. Desde mi ventana.

Mansor Vergara (Srta. Virginia), nacida
en Santiago, Santa Rosa 127, disci-
pula del Sr. Onofre Jarpa.
141. Nardos.
142. Rosas.
143. Lilas.

Madariaga (Andres), nacido en San-
tiago, Chacabuco número 25, afi-
cionado.
144. Cabeza de Estudio.

Melossi (Alfredo), nacido en Valparaiso,
Bascañan Guerrero 129
145. Por los cerros de Polpaico.
146. Perspectiva de Aconcagua, Concon.
147. El cerro de la Virjen, Polpaico.

Meléndez (Srta. Albina), discípula del
Sr. N. González Méndez, nacida en
Linares, Gálvez 630.
148. Dibujo al lápiz.

Martinez (Guillermo), nacido en Chile,
Maestranza 114.

149. Retrato de Dn. E. Foster R.

150. Retrato de Dn. V. Correa.

Núñez (Manuel), nacido en Santiago,
Merced 325, discípulo del Sr. Mochi.

151. El día del santo.

152. Camino a la Providencia.

153. Calle de la Merced, (impresión de lluvia).

154. Retrato de Dn. Pedro Montt.

155. Retrato de la Srta. E. T.

156. id. id. la Sra. E. U. de S.

157. id. id. Dn. Ramon Santander.

Noves E: (Srta. Luisa), discípula del Sr.
Alvaro Casanova.

158. Lilas.

159. Anémonas.

160. Prímulas.

161. Rosas.

Olea C. (Guillermo), nacido en Santiago,
San Francisco 151, discípulo del
Sr. Onofre Jarpa.

162. Mañana de Primavera, «Lo Contador.»

Plaza Ferrand (Marcial), nacido en
Santiago, residente en París, discípu-
lo del Sr. Jean Paul Laurens.

163. Souvenir (luz de lámpara).

164. Reveuse.

165. Parure.
166. De cume du chapeau.

Palacios (Abraham), nacido en Chile,
San Ignacio 772, discípulo del Sr.
P. Lira.

167. Escribiendo, (dibujo al lápiz).

Pino (José del T.), nacido en Santiago
Aldunate 456, alumno de la Escue-
la de Bellas Artes.

168. Cabeza de estudio (dibujo).

Polloni Guzman (Antonio), nacido en
Santiago, Libertad 558, discípulo del
Sr. Mochi.

169. Los Herreros.
170. Playas de Constitucion.
171. id id. Constitucion.
172. Paisaje, (Santiago).
173. Estudio de la Quinta.

Passig (Srta. Laura), discípula del Sr.
Alvaro Casanova.

174. En el taller.
175. Al rededor del San Cristóbal.

Quintavalla B. (Srta. Corina), nacida en
Nacimiento, Grajales 1936, discípula
del Sr. Cosme San Martin.

176. Mesa de té.

Rojas Navarrete (Srta. Rosa), alumna de la Escuela de Bellas Artes, nacida en Santiago, Lillo 437.

177. Estudio.

Rebolledo González (José), nacido en Chile, discípulo del señor Pedro Lira, Richard 1051.

178. Una lectora.

179. Cabeza de niño.

Rezka (Pedro), nacido en Antofagasta, residente en Paris, discípulo del señor Jean Paul Laurens.

180. Retrato del Dr. Miranda.

181. Desnudo de mujer, (dibujo).

182. Dibujante y trabajador de silletas.

Reveco (Demetrio), nacido en Santiago, discípulo del señor Mochi, Serrano 473.

183. Retrato de la señorita V. C.

184. Id. del señor E. C.

185. Un regalo de frutas.

186. Duraznos en el huerto.

187. Ciruelas i duraznos.

188. Frutas varias.

189. Marina.

Sei Arangua (Srta. Octavia), nacida en Santiago, alumna de la Escuela de Bellas Artes, San Pablo 1626.

190. Vuelta del Mercado.

- Sepúlveda* (J. Antonio), discípulo de Ernesto Molina, Maipú 432.
191. Retrato de Dn. D. Zárate.
- Silva Parga* (Srta. Mercedes), nacida en Santiago, discípula del señor Eucarpio Espinosa, Catedral 2989.
192. Duraznos.
- Salinas* (Alfonso), Moneda 3230.
193. Paisaje (Dibujo al lápiz).
- San Martín* (Cosme), nacido en Valparaíso, alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, Instituto 1329, (fuera de concurso).
194. Retrato de la señorita R. V.
- Silva* (Adolfo), calle de Jofré 334.
195. El Colorado antes de juntarse con el Maipo.
196. Al salir el sol, (impresión).
197. En el hogar.
- Turenne Badilla* (Srta. María), nacida en Concepción, discípula del señor Cosme San Martín, Delicias 2461.
198. Violetas.
199. Congrio.
- Undurraga U.* (Agustín), discípulo del señor Pedro Lira, nacido en Santiago, Capital 442.
200. Leyendo los últimos sucesos del día

201. Frutillas.
Vergara (Guillermo), nacido en Talca,
Chacabuco 25, (aficionado).
202. Una vaca.
Valdivia (Eduardo), nacido en Santia-
go, Srta. Rosa 640, discípulo del
señor Pedro Jofré.
203. Entrada a una capilla, (estudio).
204. Cabeza de niña, (estudio).
Wilson (Srta. María Teresa), discípula
del señor Alvaro Casanova.
205. Cardenales.
Wiechmann (Srta. Luisa), discípula del señor
A. Helsby, Templeman 55, Valpa-
raíso.
206. Interior.
207. Crisantemos.
208. Jarron con flores.
209. Sandías.
210. Manzanas,
Zilleruelo (Enrique), Providencia.
211. Niño a Caballo.
212. Paisaje con caballo.
213. Id. id. un perro.
- Zúñiga* (Julio), Lord Cochrane 1082, dis-
cípulo de la Escuela de Bellas Artes.
214. Retrato del señor C. Z.
215. En un Panteon de Aldea.
-

Seccion de Escultura

Arias (Virjinio), Matucana 750.

1. Doctor Manuel Barros Borgoño, grupo en yeso, monumento en bronce i piedra para la Escuela de Medicina.
2. Proyecto de Pilon en yeso.
3. Retrato de Don Federico Errázuriz Echáurren, Presidente; busto en yeso.
4. Retrato del señor E. N. i M.; busto en yeso.

Córdova (Guillermo), nacido en Copiapó, San Carlos 830, discípulo del señor N. Plaza.

5. Tríptico. Bajo relieve.—La conquista. El coloniaje i el triunfo de la República.
6. Medalla conmemorativa de la Paz de Bolivia con Chile.

Canut de Bon (Cárlos), Manuel Rodríguez, 42.

7. Placa conmemorativa a Juan Coronel.

González, (Simon).

8. «El niño de la fuente» estatua en yeso modelo que será vaciado en bronce para la villa de D. Carlos Cousiño.
9. Mendigo (bronce a la cera perdida)
10. El escultor Desca (estatua tierra cocida)
11. Bonby retrato en bajo relieve, yeso pertenece al Sr. Andres Breittmayer.

Isella, (Srta. Luisa), nacida en Buenos Aires, alumna de la Escuela de Bellas Artes de Santiago.

12. Retrato (busto marmol.)
13. Estudio de niño (yeso).
14. Busto.

Spadaccini (Conrado), nacido en Italia, Carmen 96, alumno del Sr. A. Rivalta

15. Retrato del Sr. Enrique Cousiño.
16. Retrato del Sr. Niere.

Seccion de Arquitectura

Aubert (Mauricio) nacido en Beljica, Cerro 143.

1. Proyecto de Bolsa Comercial.

Doren (Guillermo), chileno, alumno de la Universidad del Estado, Copiapó 788.

2. Plano Proyecto de un edificio para Tribunales
3. Fachada del mismo.

Larrain Bravo (Ricardo) nacido en Valparaiso, Monjitas 632, alumno de la Escuela Especial de Arquitectura de Paris.

4. Esposicion rural permanente de la Sociedad Nacional de Agricultura

5. Propiedad del Sr. Carlos Matte Eyza-
guirre
6. Propiedad del Sr. Pedro Montt.
7. Propiedad del Sr. José Francisco Fá-
bres en Ñuñoa
8. Cloture de C. Eglise Saint Rénu en
Reims (Francia).

Smith S. (Josué), Nacido en Chile,
Huérfanos 1388.

9. Casa del Jardinero del Sr. Agustin Ed-
wards, Viña del Mar.
 10. Entrada principal quinta del Sr. Agus-
tin Edwards.
 11. Lavandería del Sr. Agustin Edwards.
 12. Casa del cuidador del Sr. Agustin Ed-
wards.
 13. Croquis Caballerizas señores Agustin
i Raul Edwards
 14. Lavandería Sr. Raul Edwards Viña del
Mar
 15. Casa administrador «San Isidro», Sra.
Maria Luisa Mac-Clure de Edwards
de Quillota.
 16. Casa para el Sr. Anibal Herquínigo
«El Recreo»
 17. Casa para el Sr. Ignacio Infante, «El
Recreo».
 18. Casa para el Sr. Gregorio Donoso, «Mi-
ramar».
 19. Casa para el Sr. Carlos Van Buren, «Vi-
ña del Mar».
-

Seccion de Arte aplicado a la Industria

Escuela Nocturna de Dibujo ornamental i de artes decorativas de la Sociedad de Fomento Fabril.

1. Tablero con una cajita de madera tallada y grabada por la señorita Paulina Douzet, tabla tallada por la señorita Rosenda Bravo.
2. Tablero con estudios tallados por las señoritas Cármen Rosa Roman, Clara Oyarzún y Rosa Ines Aliste.
3. Tablero con estudios de las señoritas Clara Oyarzún, Rosa Ines Aliste, Hortencia Simonetti, Paulina Douzet i Rosenda Bravo.
4. Marco tallado por las señoritas Rosa Ines Aliste, Rosenda Bravo, Paulina Douzet i Clara Oyarzún.

La inscripcion grabada en metal es obra del alumno Sr. Alberto Lortscher.

Azocar (Emilio), Diez de Julio número 750

5. Perfil tallado en madera.

Bizzarri (Leopoldo), nacido en Italia,
Diez de Julio 1025.

6. Un espejo tallado en madera, orijinal.

Bonomo (José), nacido en Italia, Tara-
pacá 635.

7. Un proyecto de Plafon.

Cornejo (Santiago), Santo Domingo
4121.

8. Una Iglesia, (acuarela).

Larenas (Delfin).

9. Proyecto de Plafon.

10. Detalle de id. tamaño natural.

Lortscher (Alberto), Blanco 16.

11. Plancha grabada en bronce.

12. Monograma id. id. plata.

Lanzetti (Cárlos), nacido en Italia, San-
ta Rosa 1540.

13. Rama de cocoa, (tallado en madera).

14. Tarjeta id. id. id.

15. Modestia id. id. id.

16. Máscara id. id. id.

Parada (Sofanor), Escuela Normal de
Preceptores.

17. Calle Ruiz Tagle, (acuarela).

Fhauby (Fernando), Conferencia 416.

18. Un Baco

19. La cuerda sensible (de un grabado) tallado en madera.
20. Perfil (de la Primavera de Botticaille).
21. Lady Hamilton (de grabado).
22. Moliere. Id.
23. Un espejo Luis XV (original).
24. Homero. (de grabado),

Perez (Manuel J.) nacido en Talca, Cueto 759, Discípulo de J. J. Perez M.

25. Un disco incrustado en madera.

Langer (Jerman), nacido en Alemania, Balmaceda 722.

26. Escudo (cobre) repujado en metal.
27. Ornamento cobre id. id.
28. Ornamento para argolla (bronce).
29. Monograma cobre id. id.

Seccion de grabados

Bazin (Leon), nacido en Paris, Rosal - 353, alumno de A. Borbart.

1. Retrato de señorita (Grabado en madera).
2. Niño. (Grabado en madera)
3. Señora de Empire. id. id.

Bazin Jacob (Sra. Margarita), Nacida en Paris, Rosal 353, discípula de Jean Paul Laurens A. de Sonpere.

4. Primavera. (Grabado en madera)
5. Retrato de Diderot. id. id.
6. Mande id. id.

Saavedra Almeida, (Srta. Amelia), nacida en Illapel, Maipú 774, alumna de la Escuela de Bellas Artes.

7. Combate de Gallos (cuadro de Geróme) grabado en madera.
8. La Juventud, Escultura de V. Arias (grabado en madera.)
9. El Defensor de la Patria, escultura de V. Arias, (grabado en madera.)
10. Bebé lloron, (De Lobrichon)

Seccion de Artes Decorativas

Berroeta (Srta. Lidia), alumna de la Escuela Bellas Artes, Cumming 672, Nacida en Illapel.

1. Perro de yeso.

Gonzalez (Simon)

2. La tentacion, modelo de bonbonera, (yeso).
3. La perla aplastada, papel, (yeso)
4. Adormidera, vasito tierra cocida.

Isella (Srta. Luisa), nacida en Buenos Aires, alumna de la Escuela de Bellas Artes.

5. Jarron, (decorativo)
- 