

EXPOSICION ANUAL DE BELLAS ARTES

---

# SALON DE 1902

CATALOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,  
DIBUJO I ARQUITECTURA

---

**Precio: 20 centavos**

---

SANTIAGO DE CHILE  
IMPRESA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN CHILE  
SAN FRANCISCO, 75

---

1902



ESPOSICION ANUAL DE BELLAS ARTES

70  
S1  
19  
C.

# SALON DE 1902

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,  
DIBUJO I ARQUITECTURA

**Precio: 20 centavos**



SANTIAGO DE CHILE

IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN CHILE

SAN FRANCISCO, 75

1902

AA5695 - A28327





# LISTA

## DE ESPONENTES RECOMPENSADOS EN ESPOSICIONES ANTERIORES

---

Se considerará fuera de concurso, para cada premio, a todo artista esponente que haya obtenido uno de igual clase en otra Esposicion Oficial.

### **Pintura i dibujo**

AGUAYO D.: mencion honrosa, 1895 (dibujo).

ALDUNATE DE W., Sra. Rosa: mencion honrosa, 1890.

ALEGRIA C.: mencion honrosa, 1901.

ASPILLAGA M.: mencion honrosa, 1895; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1896.

ARAYA, J. Agustin: mencion honrosa, 1896 (dibujo); medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1898 (pintura) medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1899 (pintura); medalla

de 1.<sup>a</sup> clase, 1901; premio de jénero i retrato Certámen Edwards, 1901; premio Certámen Maturana, 1901.

- BACKAUS**, José: mencion honrosa, 1900.
- BERGÉS**, Cárlos: mencion honrosa, 1895.
- BLANCO**, L. Manuel: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1893.
- BOISSIERE**, deMari Eujenia: mencion honrosa, 1897.
- BOSA**, Cárlos: mencion honrosa, 1900.
- BURCHARD**, Pablo: mencion honrosa, 1895 (dibujo); medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1901.
- CABRAL**, Sra. Maria L.: mencion honrosa, 1896.
- CARBONELL**, Sra. Gudelia: mencion honrosa, 1896.
- CARO**, Manuel Antonio: medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1872; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1875.
- CARUANA**, Hildebrando: mencion honrosa, 1891.
- CASANOVA** Z. Alvaro: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1894; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1896; premio de honor, salon 1896.
- CASTRO**, Srta. Celia: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1887; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, Esposicion Jeneral, 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas, 1888; medalla de tercera clase, Esposicion universal de Paris, 1889; premio Maturana, 1896; premio de jénero certámen Edwards, 1896.
- CÓRDOVA**, Guillermo: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1893; medalla de 3.<sup>a</sup> clase (dibujo) 1893.

- CORREA, M. Rafael: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, Exposicion Jeneral, 1888; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, salon 1888; mencion honrosa, Exposicion Universal de Paris, 1889; premio de paisaje Certámen Edwards, 1890; Búffalo, 2.<sup>a</sup> clase, 1901.
- COUSIÑO, Srta. Elisa: mencion honrosa, 1890.
- CROSS P., Srta. Alejandra: mencion honrosa, 1892.
- DOMINGUEZ C., Cárlos: mencion honrosa, 1897.
- DITTBORN, Julio: mencion honrosa, 1893.
- DITTENER de Palacios, Sra. L.: mencion honrosa, 1901.
- EISELE, E. A.: mencion honrosa, 1891.
- ERRÁZURIZ, J. Tomas: mencion honrosa en Paris; medalla de 1.<sup>a</sup> clase en Chile, 1888.
- ESPINOSA, F. Eucarpio: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1891; recomendacion especial, 1893; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1895.
- FABRES, Joaquin: tercer premio, 1897; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1900.
- FIGUEROA L., Srta. Rosa: mencion honrosa, 1898.
- FÓRMAS D., Srta. Emma: mencion honrosa, 1898.
- FOSSA, Julio: mencion honrosa, 1899 (dibujo); 3.<sup>a</sup> medalla en 1901.
- GOMEZ SOLER, Francisco: mencion honrosa, 1891.
- GONZÁLEZ, Juan Francisco: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1890; meda-

- lla de 1.<sup>a</sup> clase, 1892; premio de paisaje Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1901.
- GONZÁLEZ M., Nicanor: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1886; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1887; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, pintura chilena en el extranjero, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1894; premio Maturana, 1894; premio de historia, Certámen Edwards, 1900; Búffalo, mencion honrosa, 1901.
- GUZMAN B., Nicolas: mencion honrosa, 1872; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1875; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1889; premio histórico, Certámen Edwards, 1889.
- HARRIS, Juan E.: mencion honrosa en Paris, 1900; Búffalo 2.<sup>a</sup> medalla, 1901.
- HELSEBY, Alfredo H.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1889; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1900.
- HÜBNER, Srta. Emma: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1898.
- HUIDOBRO J., Sra. Lucrecia: mencion honrosa, 1898.
- HUIDOBRO, Srta. Mercedes: mencion honrosa, 1899.
- INFANTE, Ricardo 2.<sup>o</sup>: mencion honrosa, 1897.
- ISELLA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1897.
- JARPA, Onofre: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1875; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1877; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1888; premio de honor Certámen



- Edwards, 1890; premio de paisaje Certámen Edwards, 1893; premio Maturana, 1893; premio de honor, Salon de 1893; Búffalo, medalla 3.<sup>a</sup>, 1901.
- JEQUIER, Emilio: mencion honrosa, 1895.
- JOFRÉ, Pedro F.: mencion honrosa, 1887; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1891; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1894; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1897; premio Maturana *ex-æquo*, 1897.
- JORQUERA, Pedro 2.<sup>o</sup>: mencion honrosa, 1897.
- LARRAIN B., Srta. Enriqueta: mencion honrosa, 1890.
- LARROCHE, Fernando: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1890; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1897.
- LASTARRIA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1890 medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1893.
- LASTRA, Cárlos: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1897; medalla de 2.<sup>a</sup> en 1900.
- LEMOINE, Luis E.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1887; medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1888; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1889.
- LETELIER, Octavio: mencion honrosa, 1897.
- LIRA, Pedro: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1872; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1875; mencion honrosa en Paris, 1882; premio Maturana, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, pintura chilena en el extranjero, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, pintura chilena en Chile, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase (dibujo) 1884; diploma especial de honor, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, Esposicion Jeneral, 1888; premio de honor, Certámen

- Edwards, 1888; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, Exposicion Universal de Paris, 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1893; premio honor, Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1895; premio de honor, Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce, Exposicion Universal de Paris, 1900 i Búffalo 2.<sup>a</sup> clase, 1901.
- LIRA O., Jorje: mencion honrosa, 1893.
- LOPEZ PÉREZ, Daniel: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896.
- LYNCH, Enrique: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891.
- MACHADO, Cárlos: mencion honrosa, 1895.
- MARTÍNEZ, Guillermo: mencion honrosa, 1896; dibujo, medalla de 3.<sup>a</sup> clase en 1900.
- MELOSSI, Alfredo: mencion honrosa, 1894.
- MERINO, Sta. Jenoveva: mencion honrosa, 1885.
- MILLER de S., Sra. C.: mencion honrosa, 1894.
- MAGALLANES, Manuel: mencion honrosa, 1901.
- MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1884.
- MIRA, Sta. Aurora: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1884. medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1886; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1897; premio de jénero *ex-æquo*, Certámen Edwards, 1897.
- MOLKE, Cárlos von: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891.
- MORRA, Saverio: mencion honrosa, 1895.
- NOGUERA, Samuel: mencion honrosa, 1889.
- NÚÑEZ, Manuel J.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1889; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891.

- OLEA, Sta. Adela: mencion honrosa, 1889 (dibujo.)
- OLEA, Guillermo: mencion honrosa, 1889; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1901.
- ORREGO LUCO, Alberto: medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1891; premio de honor, Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1891; Búffalo, 3.<sup>a</sup> clase, 1901.
- ORTEGA, José M.: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1893.
- OSSANDON B., Cárlos: mencion honrosa, 1897.
- PAULUS, Sta. Elena: mencion honrosa, 1901.
- PLAZA, Cárlos: id. id. 1901.
- PLAZA FERRAND, Marcial: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1897; premio de jénero, *ex-æquo*, Certámen Edwards, 1897; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1899.
- POZO, Sta. Josefina: mencion honrosa, 1889; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1900.
- PRIETO, Sta. Maria T.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1894.
- RENJIFO R., Luis: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1898.
- RESZKA, Pedro: mencion honrosa (dibujo), 1893; medalla de 3.<sup>a</sup> clase (dibujo), 1894; medalla de 2.<sup>a</sup> clase (dibujo), 1896; medalla de 3.<sup>a</sup> clase (pintura), 1897; medalla de 2.<sup>a</sup> clase (pintura), 1898; Búffalo, medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1901.
- REVECO, Demetrio: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1888.
- ROBLES VIA, Luis A.: mencion honrosa, 1901.
- ROSEMBERG, Alberto: mencion honrosa, 1895.

- ROSSI DE O., Sra. C.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1891; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1896.
- SAINTE MARIE, Oscar: mencion honrosa, 1896.
- SALAS, Sta. Juana R.: mencion honrosa, 1890.
- SALAS SUBERCASEAUX, Sta. Maria T.: mencion honrosa, 1894.
- SAN MARTIN, Cosme: mencion honrosa, 1872; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1884.
- SEPÚLVEDA, Juan A.: mencion honrosa, 1899.
- SILVA, Adolfo: mencion honrosa, 1890.
- SILVA ARAYA, Víctor: mencion honrosa, 1896; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1899.
- SOLAR, Félix A.: mencion honrosa, 1896.
- SOMERSCALES, I.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1872; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1875; medalla de 3.<sup>a</sup> clase en Lóndres, 1893; medalla de 3.<sup>a</sup> clase en Paris, Esposicion Universal, 1900.
- SOTO MORAGA, César: mencion honrosa, 1891.
- STÖNER, Roberto: mencion honrosa, 1894; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1895.
- SWINBURN, Enrique R.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, en Chile, 1887; medalla de primera clase, 1888; premio de paisaje Certámen Edwards, 1889; mencion honrosa, Esposicion Universal de Paris, 1889.
- TEHERÁN, Mme. de: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1894.
- THOMPSON, Manuel: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1891; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1895.
- TOBAR, Daniel 2.<sup>o</sup>: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1890.

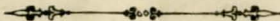
- UGARTE C., Domingo: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1892.
- UNDURRAGA, Agustin; mencion honrosa (dibujo), 1894; mencion honrosa (pintura), 1895; medalla de 3.<sup>a</sup> clase (pintura), 1897.
- VALENZUELA C., Sta. Sara: mencion honrosa, 1898.
- VALENZUELA LL., Alberto: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1890; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1892; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1893; premio de paisaje Certámen Edwards, 1894; premio de paisaje Certámen Edwards, 1897; premio de jénero, 1898, Certámen Edwards; premio paisaje, Certámen Edwards y premio Maturana, 1899; Búffalo, mencion honrosa, 1901.
- VALENZUELA P., Alfredo: medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1884; mencion honrosa en Paris, 1889; medalla de 3.<sup>a</sup> clase en Madrid, 1890; premio Maturana, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1899; Búffalo 3.<sup>a</sup> medalla, 1901.
- VEGA, Juan R.: mencion honrosa, 1887.
- VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao: mencion honrosa, 1899.
- VIAL SOLAR, Sta. Julia: mencion honrosa, 1897.
- VIDAL, Cárlos: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1890; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1892; premio de paisaje Certámen Edwards, 1896.

- WADDINGTON, Luis: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1895.  
WALTON, Guillermo H.: medalla de 3.<sup>a</sup> clase,  
1884.

### Escultura

- ARIAS, Virginio: mencion honrosa en Paris, 1882; id. id., 1885; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, Paris, 1887; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, Esposicion Universal de Paris, 1889; medalla de 2.<sup>a</sup> clase en Inglaterra, 1886; medalla de 2.<sup>a</sup> clase en Chile, 1875; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1887; premio Pedro Lira, 1889; premio de jénero Certámen Edwards, 1895; 1.<sup>a</sup> medalla en Búffalo, 1901.
- AMBROGIO, Eujenio: mencion honrosa, 1893.
- BARRENECHEA, Lisandro A.: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1892; Búffalo medalla de 3.<sup>a</sup>, 1901.
- BLANCO, Arturo: mencion honrosa, 1895; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1897; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1898; Búffalo, 3.<sup>a</sup>, 1901.
- CONCHA, Ernesto: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1892; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1895; premio Maturana, 1895: medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1897; premio Maturana, 1898.
- GIACOMINO, Miguel: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1893.
- GONZÁLEZ, Simon: mencion honrosa en Paris, 1893; medalla de oro en Paris, 1900; Búffalo 2.<sup>a</sup> medalla, 1901.

- LAGARRIGUE, Cárlos: medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1890.
- LÉMUS, Fernando: mencion honrosa, 1896; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1897.
- MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1891; premio de jénero Certámen Edwards, 1891.
- MANZOR, Edmundo: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1890; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891; Búffalo, medalla de 3.<sup>a</sup> 1901.
- MATTE, Srta. Rebeca: 1.<sup>a</sup> medalla, 1900; 3.<sup>a</sup>, Búffalo, 1901.
- PLAZA, Nicanor: cuatro medallas de 1.<sup>a</sup> clase en las Esposiciones de Santiago i una en Filadelfia el año 1876; premio de jénero Certámen Edwards, 1888; premio de honor Certámen Edwards, 1889; premio de honor, Salon 1897; Búffalo 3.<sup>a</sup>, 1901.
- RAUNER, Luis: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896.
- SAGREDO, Cárlos A.: mencion honrosa, 1897.
- TAPIA, Lúcas: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1891; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1895; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1897; premio Maturana *ex-æquo*, 1897; premio histórico Certámen Edwards, 1898.
- VERA, Teófilo: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896.









# ESPOSICION ANUAL

DE 1902

## PINTURA I DIBUJO

*Alcalde* (Francisco), aficionado, Matucana, 780.

1. Retrato P. P. Rubens (a pluma).
2. Riberas del Sena »
3. Cuatro pintores »

*Alegría* (Cárlos), discípulo del Sr. Pedro Lira, Huérfanos, 1810.

4. Lectura de Revistas.
5. En el incendio (dibujo coloreado).
6. Contraste. id.

*Aranda* (Frai Anjélico), Convento San Francisco.

7. Biblioteca de San Francisco.

8. Arqueólogos.
9. Padre estudiando.
10. Cara de don Cárlos Walker.
11. Iglesia del Monte.
12. Molinos de Talca.
13. Capilla de Tierra Blanca.
14. Peras.
15. Manzanas.
16. Primavera.

*Araya* (José Agustín), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Cood 121.

17. Retrato del Sr. A. N.
18. Muchacha del pueblo.

*Backhaus* (José), discípulo del Sr. Pedro Lira, Huérfanos 2453.

19. Pastorcito.
20. Retrato de niña:

*Bascuñan* (Raquel), discípula del Sr. A. Casanova Zenteno, Vergara 42.

21. Estero en fundo La Huerta.
22. Buque varado.

*Richon* (Brunet), Moneda 2185.

23. Plazuela de toreros.
24. Retrato del Sr. B. V. S.
25. » » D.

*Burchard* (Pablo), discípulo del Sr. Pedro Lira, Matucana

26. Paisaje (al carbon).
27. Rancho (dibujo).
28. Paisaje »
29. Puesta de sol (dibujo).
30. Paisaje »
31. » »
32. » »
33. Rancho en primavera (pintura).

*Cabral* (Enrique), discípulo del señor Eduardo Cano i D. Federico Madrazo, Av. Portales 2957.

34. Carreta de Gavillas.

*Casanova Zenteno* (Alvaro), estudio: Domyko 1743.

35. Un golpe de mar.
36. Retrato de Tolstoy.

*Court L.* (Elvira), discípula del Sr. Alvaro Casanova Z., Carreras 2501.

37. Cardenales.
38. Frutas.

*Echegóyen* (Julia), discípula del Sr. Alvaro Casanova Z., Catedral 1898.

39. Malvas.

*Espinosa* (Eucarpio), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Talca.

40. Retrato del Sr. M. H.

41. » de la Sra. L. V. de C.

42. Estudio caprichoso, (un viejo).

43. Manzanas.

44. »

45. Duraznos.

*Fábres* (Joaquin), Catedral 1446.

46. Baños en el campo.

47. Patio San Francisco.

48. Matorrales (paisaje).

49. Estudio (efecto de sol).

*Fossa Calderón* (Julio E.), discípulo del Sr. Pedro Lira, Moneda 1537.

50. Cabeza de vieja.

*Gandurillas* (Srta. Maria T.), discípula de Checa, Cité Concha i Toro, 4.

51. Retrato del Sr. F. G.

52. Retrato de la Srta. L. B.

53. Retrato de la Sra. E. L. de E.

54. Mendigo español.

55. Cabeza de jitana (acuarela).

56. Cabeza de mendiga italiana (acuarela).

*Gonzalez* (Juan Francisco), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Manuel Rodríguez 42.

57. Orillas del Guadalquivir (Sevilla).

- 58. Rosas de invierno.
- 59. Paisaje de Olmué.
- 60. La calle del Acho (Lima).

*Jarpa* (Onofre), Escuela de Bellas Artes de Santiago.

- 61. Paisaje en Setiembre.

*Jequier* (Emilio), Escuela de Bellas Artes de Paris i de Paul Bloudel (Peñaflor).

- 62. Paisaje de Peñaflor (acuarela).

- 63. Paisaje de Peñaflor (acuarela).

*Jofré* (Pedro), discípulo del Sr. Pedro Lira, Diez de Julio 736.

- 64. Paisaje de mañana.

*Jofré* (Enrique), aficionado, Echeverría 961.

- 65. Retrato al lápiz «Pasteur.»

- 66. Retrato al lápiz del Sr. I. S. D.

- 67. Luna (pintura).

*Jordan* (J). alumno de Villavicencio, Marcoleta 458.

- 68. Cuadro de costumbres «El cojo Zambrano.»

- 69. Rodeo.

- 70. Retrato del Sr. I. B.

- Kurth* (Guillermo), aficionado, Dieziocho 552.
71. Frutas.
- Lastra* (Cárlos), discípulo del Sr. Pedro Lira, Catedral 1964.
72. A los quince años.
- Lavergne* (Graciana), discípula del Sr. E. Lynch i Bortolotti.
73. Retrato de la Srta. L. L.
- Lira* (Pedro), discípulo de Luminais i Delaunay, Brasil 40.
74. Entrando al estudio.
75. En el jardín.
76. Estudio de mujer.
77. Los vecinos curiosos (bosquejo).
78. Pintando flores.
79. Retrato de un discípulo.
80. Retrato de la Sra. L. de V.
81. Retrato de la Sra. L. de C.
82. Retrato de una nieta del autor.
83. Retrato de un nieto del autor.
84. Paisaje de invierno.
85. Paisaje en Lo Contador
86. » de primavera en Lo Contador.
87. Cabecita de estudio.
88. En una calle de Limache.
89. Efecto de luna.
90. Pequeño paisaje.

*Lynch* (Enrique), discípulo de Puvís  
de Chavances, Maipú 435.

91. El vaso de agua.
92. Retrato de la Srta. L. L. L. (pastel).
93. » del señor A. P. M.
94. Día de verano.
95. Retrato del señor P. N. P.
96. » » » E. F.
97. » de la señorita E. V. S. (pastel)
98. Calle Ahumada, día de lluvia.
99. Crepúsculo.
100. El viejito cartero.
101. San Juan.
102. Cabeza de niña.
103. La mascarita.

*Llorens* (Juan), aficionado, Recoleta 365  
altos.

104. Salida de sol, playa de Cataluña.
105. Tempestad, faro Hazard, (copia).
106. En el abrevadero, (copia).

*Machado* (Carlos), Escuela de Bellas  
Artes de Santiago, Riquelme 982.

107. Nube de verano.

*Martínez* (Guillermo), Escuela de Be-  
llas Artes de Santiago, Franklin 479

108. Estudio de niña.
109. Niño calentándose.

110. Paisaje de Lo Contador.  
111. » del Cerro Santa Lucia.  
112. » cerca de la fábrica.  
113. Manzanas.  
*Magallanes M.* (Manuel), Prat 503.  
114. Impresion de otoño.  
115. Al caer la noche.  
*Melossi* (Alfredo), Esposicion 28.  
116. Campiña.  
117. Rinconcito.  
*Molina* (Ernesto), Maipú 594.  
118. Entrada a Temuco.  
119. Rio Carahue.  
120. Milord.  
121. Posada de Santo Domingo.  
122. Cabeza de estudio.  
123. Laguna de Villa Rica.  
124. Antigua Catedral, noche.  
*Nuñez G.* (Manuel), discípulo del señor  
Mochi, Merced 325.  
125. Meditacion de la lectura.  
126. Retrato del R. P. visitador jeneral de  
Santo Domingo.  
127. Devótos de Frai Andres.  
128. Sonrisa.  
129. Duraznos.  
130. Damascos.



*Ortega* (José Mercedes), Escuela de Bellas Artes, Santiago i Paris, Purísima 284.

131. El rincón.

132. Alamos fértiles.

*Palacios* (Abraham), discípulo del Sr. Pedro Lira, Cumming 617.

133. Preparando la comida.

*Passig* (Laura L.), discípula del señor Alvaro Casanova Z., Purísima 218.

134. Diques de Valparaíso.

135. Entrada al potrero.

136. Montecito.

137. Bosquejo en verano.

*Paulus* (Elena), discípula del señor P. Lira, Cienfuegos 61.

138. En la ventana.

*Pohlenz* (Luisa), discípula del señor Alvaro Casanova Z., Independencia 588.

139. A tomar remolque.

*Portaluppi* (Josefina).

140. Anémonas.

*Pozo* (Josefina del), discípula del señor P. Lira, García Reyes 853.

- 141. Escena interior.
- 142. Cabeza de estudio.
- 143. Una calle de arrabal.

*Real* (Elena), discípula del señor A. Casanova Z., Rosas 1851.

- 144. Rosas.
- 145. Sinerarias.

*Rebolledo* (B.), aficionado, Aldunate 1375.

- 146. Por sus frutos los conoceréis.

*Reszka* (Pedro A.), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Paris.

- 147. La menagère de S. Bail (copia).
- 148. Retrato de S. B. Chardin (copia, pastel).
- 149. Retrato de S. B. Chardin (copia, pastel).

*Robles Via* (Luis A.), discípulo del señor P. Lira, Arturo Prat 365.

- 150. Estudio (desnudo).
- 151. Bruma.
- 152. Paisaje (apunte).
- 153. Naturaleza muerta.
- 154. Id. id.
- 155. Id. id.
- 156. Id. id.

157. Dia nublado.

158. Tarde.

*Saint-Marie* (Oscar), aficionado, Li-  
ra 393.

159. Ramada de pescadores (Papudo).

160. Salida de luna.

161. Puesta de sol.

162. Dia nublado.

163. Paisaje.

164. Id.

165. Rocas.

166. Rincon de jardin.

167. Rincon de huerto.

168. Ultimos rayos de sol.

*Sauval* (Amelia), Amunátegui 224.

169. Retrato de la señora E.

170. Flores.

171. Estudio de cabeza de mujer.

172. Estudio de flores.

*Silva* (V́ctor), Escuela de Bellas Ar-  
tes de Santiago, San Diego 1232.

173. Manzanas.

174. Duraznos.

175. Interior de patio.

176. Despues de leer.

177. Arriando la bandera.

178. Retrato del señor A. B.

*Soto Moraga* (César), discípulo del señor P. Lira, San Francisco 376.

- 179. El regador.
- 180. Casuchas en la loma.
- 181. Duraznos.
- 182. Cordillera.
- 183. Rincon de jardin.
- 184. Parrones caidos.
- 185. En la quebrada (lloviendo).
- 186. Paisaje.
- 187. Despues de la lluvia.
- 188. Higos.

*Stönnner* (R.), discípulo del Sr. Pedro Lira, Nataniel 60.

- 189. Una aplanchadora.

*Thompson* (M.)

- 190. Retrato del hijo de Mr. Constant (copia).
- 191. » del pintor Meissonier, »
- 192. » del Sr. J. P. K. (orijinal).

*Undurraga* (Agustin), discípulo del Sr. Pedro Lira, Echáurren 73.

- 193. Rosas.

*Valenzuela Llanos* (Alberto), discípulo de J. P. Laurens.

- 194. Efecto de nieve (Francia).

*Zúñiga* (Julio), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Lord Cochrane 1074.

- 195. Jugando a la brisca (dibujo).

## Seccion de Escultura i Arquitectura

*Blanco* (Arturo), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Andes 2856.

1. Retrato del Sr. J. R. (busto en yeso)

*Matte de I.* (Rebeca), discipula de Monteverde i Puech, Agustinas 1111.

2. Meditacion (bronce).
3. La Grecia (mármol).

*Sagredo* (C. A.), discípulo del Sr. N. Plaza

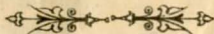
4. Grupo escultórico, retratos de las Srtas. M. O. R. i L. O. V.

*Smith S.* (Josué).

5. Mausoleo del Sr. M. Wiker, Chillan, (arquitectura).
6. Estudio, casa del Sr. Jorje Vial, Rancagua, (arquitectura).
7. Casa Sra. M. H. de G., Curimon, (arquitectura).
8. Casa del Sr. M. Fóster R., Maipú, (arquitectura).
9. Estacion del F. C. de Pirque, El Peñon, (arquitectura).
10. Nueva Iglesia anglicana, Santiago, (arquitectura).
11. Casa del Sr. Juan Mackenna, (arquitectura).

*Zorrilla S.* (Ricardo), aficionado, San Miguel 71.

12. Un biombo artístico.



*Ortiz Vasquez* (Sta. Laura), discípula del Sr. C. Sagredo, Santa Mónica 2141.

Copia de paisaje (acuarela).

*Perley de Sagredo* (Sra. Ester), aficionada.

Copia de paisaje (acuarela).

