



► La artista chilena Cecilia Vicuña recibe el año pasado el León de Oro en la Bienal de Venecia, uno de los eventos de arte más importantes del mundo.

## Cecilia Vicuña gana el Premio Nacional de Artes Plásticas 2023

La artista de 75 años ha destacado por un trabajo en la plástica donde ha incursionado en la pintura y las instalaciones, donde ha tratado las temáticas del medio ambiente, el feminismo y el rescate de los pueblos originarios. “Pienso que es el premio más importante de mi carrera”, señaló al ser notificada. Se trató de la primera actividad oficial que encabezó la nueva ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo.

**Pablo Retamal N.**

Desde el ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio se anunció ayer el nombre de la poeta y artista visual Cecilia Vicuña (75) como flamante Premio Nacional de Artes Plásticas 2023. En la previa sonaba como la gran favorita para adjudicarse el galardón.

El jurado confirmado para designar a Vicuña como ganadora, se conformó por la nueva ministra de las Culturas las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo; la rectora de la Universidad de Chile, Rosa Devés; el último galardonado, el escultor Francisco Gazitúa; más un académico designado por el Consejo de Rectores; un representante de la Academia Chilena de Bellas Artes y dos personas representantes del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La artista comenzó su labor en el mundo del arte desde los 16 años, cuando inició su

trabajo poético, tanto escrito como performático. Su primera muestra fue en 1971, en el Museo Nacional de Bellas Artes, se llamaba Otoño, y consistió en llenar uno de los salones del museo con hojas secas que recogió ella misma con el apoyo de los jardineros del Parque Forestal. Eso ya reflejaba una de las temáticas que han cruzado su trabajo: la preocupación por lo natural.

Fundó colectivos artísticos como la Tribuna, en Chile (donde también fue parte el poeta Claudio Bertoní) y Artist for Democracy, en Londres. Ha expuesto en museos como el Tate (Londres), MoMA (Nueva York), Guggenheim Museum, MALBA (Buenos Aires) y MNBA (Santiago), entre otras instituciones. Como si fuera poco, ha desarrollado una interesante trayectoria como poeta, con títulos como PALABRARmas (1984), La Wik'uña (1990), o QUIPOem (1997), donde ha trabajado un lenguaje poético anclado en lo andí-

**SIGUE ►►**



► Retrato doble, parte de la muestra Soñar el agua (1970).



► "Pantera Negra y yo (II), adquirido por el Museo de Arte Moderno de N. York (MoMA).



no, lo indígena, lo natural y lo femenino. Hoy su poesía se puede encontrar en las librerías nacionales en las antologías Cruz del sur, editada por Lumen; y Soy yos, de LOM.

Además, en 2022 recibió el importante León de Oro a la trayectoria en el marco de la Bial de Venecia, por una carrera que ha combinado obras textiles y libros de poesía, afincados en lo natural, lo andino. Es que ahí se ha afincado su obra visual. En pinturas donde trata las temáticas del medio ambiente, el feminismo, pero también el dolor y el desarraigo provocados por la dictadura, y por otro, por instalaciones, donde rescata la tradición de los pueblos originarios.

"(Con este premio) tengo un sentimiento de gratitud, si nosotros somos capaces de abrir nuestro corazón a la gratitud, es una maestra y abre caminos, lo que yo veo es la posibilidad de que el don que recibí de mi familia y la educación -crecí en la educación pública- ahora corresponde devolverle al futuro de Chile. Este premio me da la fuerza

y el apoyo para mucha gente", señaló Vicuña al ser contactada para anunciarla como ganadora.

"Pienso que es el premio mas importante (de mi carrera), porque tiene cola, tiene raíces, patitas, es como que tuviera un cuerpo, que nace desde Chile y va hacia Chile. Al valorar mi trabajo no es solo una valoración para mí, sino para el universo desde donde vengo, el universo amerindio, el mestizaje, es una curación para la conciencia", agregó.

Por supuesto, mostró su tradicional línea crítica: "Antes existía la conciencia del pueblo que fue borrada por la dictadura militar pero esa es la que tiene que renacer".

Por estos días, el trabajo de Vicuña se puede ver en el Museo Nacional de Bellas Artes, en la muestra retrospectiva Soñar el agua, en el Museo de Bellas Artes, en el que recorre gran parte de su trabajo. Ahí, por ejemplo, se exhibe su cuadro La muerte de Allende, pintado tras la noche misma del golpe.

"En ese momento, comprendí que era un cataclismo para toda la humanidad, no solamente para Chile. Y esa misma noche comencé a trabajar en esa pintura y la terminé. Le puse la fecha abajo, 12 de septiembre de 1973, la terminé en la madrugada", contó la artista Vicuña a Culto.

Sobre el feminismo, uno de los ejes de su trabajo, declaró en entrevista con este medio, en 2022: "Pienso que hay una nueva conciencia, especialmente en las niñas más jóvenes. Veo líderes adolescentes en todos los continentes, y su belleza traspasa todo lo conocido. Ya no es el feminismo de antes, sino un movimiento dedicado a reorientar la vida y el comportamiento humano. Creo que oír las y acompañarlas en su lucha es nuestra única posibilidad".

Vicuña obtiene un diploma; una suma única ascendente a \$ 6.500.000 pesos; y una pensión vitalicia mensual equivalente a 20 unidades tributarias mensuales calculada según el valor de enero de cada año. ●

► Cecilia Vicuña junto al Quipu menstrual en la exposición que actualmente se mantiene en el Museo de Bellas Artes.