

8 marzo al 9 de abril

Ximena Riffo: Un gesto urgente de dignidad



Con fotografías de movimientos sociales feministas el MNBA conmemora el 8M



Imagen: Un gesto urgente de dignidad, Ximena Riffo (detalle).

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y, en el marco de los 50 años del golpe militar en Chile, el miércoles 8 de marzo el Museo Nacional de Bellas Artes presenta la intervención *Un gesto urgente de dignidad*, de la fotógrafa feminista Ximena Riffo.

La autora exhibe fotografías de movimientos sociales, realizados por mujeres durante el último periodo de la dictadura militar y los años que siguieron (1987-1999), en diálogo con la escultura *Maternidad* (ca. 1940) de Laura Rodig (1896/1901-1972), expuesta al centro del hall del Museo. Se trata de “acciones, consignas, voces y gritos, contra la dictadura y los años posteriores al plebiscito, cuando se hizo aún más urgente exigir verdad y justicia”, explica la artista.

A través de un trabajo conjunto con la curadora Gloria Cortés, esta intervención busca restablecer la memoria de las marchas de mujeres activistas y, a la vez, proponer una genealogía de los movimientos de mujeres, teniendo como referente al MEMCH (Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile), uno de los principales agentes del voto femenino, representado en la figura de una de sus fundadoras, la artista chilena Laura Rodig.

“Junto a la fotografía, mi compañera desde 1987, hemos construido hasta hoy, una relación amorosa y de activismo, que nos ha llevado a registrar diversas luchas sociales, sobre todo del movimiento feminista. Fotografiar, es para mí, una forma de lucha, de resistencia, pues a través de las imágenes, es posible recordar, comunicar y preservar la memoria, que pareciera muchas veces, perderse en el olvido”, comenta Riffo.

La intervención continúa con una línea de trabajo que el museo ha desarrollado desde 2013, para incorporar y relevar temáticas de género, además de rescatar y poner en valor el trabajo de mujeres artistas chilenas.

Sobre el artista

Ximena Riffo nace en Santiago de Chile en 1965, y se dedica a la fotografía desde 1987, cuando inicia su archivo, registrando la última etapa de las movilizaciones contra la dictadura de Pinochet.

Su formación académica incluye estudios de fotografía, dedicándose a su enseñanza hasta la fecha. Profesora de Filosofía de la UMCE, magíster Erasmus en Estudios de Género y Mujeres en la Universidad de Granada, España, y Bolonia, Italia. Su trabajo fotográfico va incluyendo e incorporando estos distintos saberes que cruzan fotografía, filosofía y feminismos.

En su trayectoria fotográfica destacan las movilizaciones sociales desde 1987, proyectos fotográficos en comunidades mapuche y las movilizaciones estudiantiles de 2011. Desde el año 2012 centra su proyecto visual preferentemente desde la mirada de las mujeres movilizadas y organizadas, comenzando la serie *Mujeres en Lucha*, que mantiene en proceso hasta la actualidad.

Ha presentado su trabajo en la Sala Ana Cortés del Departamento de Artes de la UMCE (exposición *Mujeres*, 2016), en la Biblioteca de Santiago (*Cuerpos escritos, lecturas abiertas*, 2015) y el Museo Violeta Parra (en el marco del ciclo *Pupila de Águila*, 2019), entre otros espacios. Además fue parte de la muestra colectiva *Ofrendas Fotográficas contra el Femicidio 2015-2016*, que se presentó en el Centro Cultural Estación Mapocho, el Museo Villa Grimaldi, el Centro de Extensión de la U. Católica del Maule (Curicó) y Casa 916 (Concepción).

En la actualidad se encuentra desarrollando proyectos que vinculan sus estudios de Arteterapia con la fotografía.

www.mnba.gob.cl | Facebook, Instagram, TikTok, Youtube, Spotify: @MNBACHile

#8M #XimenaRiffo #50añosdelgolpe